



Chaque jour nous parviennent des nouvelles des lauréats de nos programmes. Des nouvelles qui nous motivent, nous rendent fiers et nous invitent à persévérer.

Ils s'appellent Samira, Morad, Saïda, Amine, Yassine, Meryam, Youssef, et bien d'autres... Ils vivent des transformations indéniables ...

Ils se distinguent par les valeurs et la culture acquises, ils sont repérés pour leur personnalité plus affirmée.

Nous ne faisons rien d'autre que de leur dire la vérité, aussi choquante soit-elle, et de les stimuler pour choisir leur propre voie.

Nous travaillons avec eux pour réduire le fossé entre ce qu'ils sont et ce qu'ils voudraient être.

في كل يوم تصلنا أخبار خريجي برامجنا، أخبار تحفزنا وتجعلنا فخورين وتعطينا العزيمة لمواصلة مهمتنا.

هم سميرة، مراد، سعيدة، أمين، ياسين، مريم، يوسف وآخرون كثير... عيشون تحولات لا يمكن إنكارها، يتميزون بالقيم والثقافة التي اكتسبوا، ويتم التعرف عليهم بقوة حضور شخصيتهم.

نخبرهم بالحقيقة مهما كانت صادمة و نحفزهم لاختيار الوجهة الخاصة بكل واحد منهم.

نشغل معهم لتقليص الفجوة بين الوضع الذي هم عليه الآن وما يريدون أن يصبحوا عليه.

Les visages du possible



تخرجت هند الشطبية من برنامجنا ممكن دفعة 2018. التحقت بعد ذلك، رغم صغر سنها، بفريق عملنا كمؤطرة بمرکزنا أكت سكول اليوسفية. فريقتا وشباب اليوسفية يشهدون لها بجديتها وتفانيها في عملها قررت هند هذه السنة الإلتحاق بمرکزنا ماهر حيث سنكمل العمل على تطوير ثقافتها و مهاراتها.

Hind Chtbia est lauréate de notre programme MOMKIN 2018. Malgré son jeune âge, elle a rejoint l'an dernier notre équipe à ACT School Youssoufia pour participer à l'équipe d'encadrement. Notre équipe et les jeunes de Youssoufia ont beaucoup apprécié son sérieux et son dévouement à son travail. Cette année, Hind a décidé de rejoindre MAHIR Center en tant que participante, pour continuer d'apprendre, de développer sa culture et ses compétences.

Les écrits de nos jeunes

Découvrez ci-dessous les écrits des participants MAHIR à propos de la conférence filmée **"L'Oeil à l'écoute" d'Eric Cobast.**



Fatima Marouan, 26 ans
Participante MAHIR

La capacité de manier le verbe, de parler juste, d'orchestrer des histoires captivantes, d'oser exprimer et faire valoir ses pensées et ses idées n'est pas donnée à tout le monde. On s'était habitué depuis notre enfance sur les bancs de l'école et aussi pendant nos études supérieures à parler peu, à fournir des réponses courtes et à éviter de s'exprimer en public. Toutefois l'éloquence n'est pas un don, nul miracle n'existe là-dedans, les compétences conversationnelles et oratoires sont comme d'autres compétences, tout s'apprend et se perfectionne, y compris l'art de parler.

[Texte intégral »](#)



Ayoub El Mouden, 23 ans
Participant MAHIR

L'écoute est normalement une fonction de l'oreille. Alors comment peut-on l'associer à l'œil ? La réponse selon Paul Claudel se manifeste dans le pouvoir de l'image - en étant une œuvre d'art - à transmettre une parole d'ordre muet qui se pense et qui se comprend. D'après Cobast, l'œil sert aussi à décortiquer le langage gestuel, l'un des éléments essentiels d'une parole réussie, auquel s'ajoute le contact visuel avec le public, ce qui ne peut se réaliser qu'avec une mémoire capable d'orchestrer les idées et permettant de produire de l'effet avec des compositions éloquentes.

[Texte intégral »](#)

L'actualité de nos centres



Reprise du programme en présentiel à MAHIR Center

[En savoir plus »](#)



Rituel quotidien de lecture sur le campus de l'UM6P

[En savoir plus »](#)



"Des particules élémentaires" : Réflexion sur la philosophie de MAHIR Center

[Lire l'article »](#)



Découvrez les activités de la semaine à MAHIR Center sur 7adrine.mahir.ma

[Consulter »](#)

Les mauvaises habitudes (Discussion en mai 2019)



Éditions précédentes de notre newsletter :
301 - 300 - 299 - 298 - 297 - 296 - 295 - 294

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej

Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P

<http://tahabalafrej.com/>