

N°292 - MARDI 23 Juin 2020

CONNECT INSTITUTE

Les nouvelles de la semaine
أخبار الأسبوع

Une communauté de 548 jeunes



« A bon entendeur, salut ! » Un proverbe qui a son équivalent en arabe : « celui qui comprend comprendra ! »

Le bon sens, tout comme la bêtise, n'a pas de nationalité. Mais cela n'est pas si évident qu'on pense.

Il n'y a qu'à voir comment la majorité de nos jeunes ont été amenés à rompre avec la connaissance et la création et se contentent des faits divers et de l'imitation.

Pourtant le désir de changement devrait être naturel. Comme l'a déjà dit Montaigne il y a de cela plus de 4 siècles : « Il n'est désir plus naturel que le désir de la connaissance. Nous faisons l'essai de tous les moyens qui peuvent nous y mener. »

Cet autre proverbe français : « Chassez le naturel, il revient au galop. » S'applique-t-il chez nous ?

مقولة "الفاهم يفهم" لها مقابلها باللغة الفرنسية.

التفكير السليم مثله مثل الرداءة، لا جنسية له. ولكن الأمر ليس بهذه البساطة.

يكفي مثلا أن نلاحظ كيف تم دفع غالبية شبابنا للابتعاد عن المعرفة والإبداع و أصبحوا مكتفين بمتابعة الأحداث والتقليد. رغم أن الرغبة في التغيير لدى الإنسان هي في الأصل طبيعية.

وكما قال مونتaign قبل أكثر من 4 قرون : "ليس هناك رغبة طبيعية أكثر من الرغبة في المعرفة. نختبر جميع الوسائل التي يمكن أن تقودنا إليها."

يقول المثل الفرنسي الآخر: "اطردوا ما هو طبيعي وترونه يعود جرياً."

هل ينطبق علينا هذا المثل؟

PODCAST de la semaine

ciPOD #78 :

مزرعة الحيوان؛ سلسلة من إنتاج كونكت إنستيتوت؛ نوال السعداوي

[Écouter le podcast](#)Pour plus de podcasts [ciPOD](#) - [M-POD](#) - [asyPOD](#) »

ACTIVITÉS de la semaine

La fin de l'année à MAHIR approche : les jeunes ont livré le fruit de leur challenges



Dès leur première semaine à MAHIR Center, ils se sont vus assigner des "challenges" à réaliser au cours de l'année. Sept groupes se sont constitués et ont porté sept projets différents visant essentiellement à créer des outils contribuant à donner à la jeunesse un meilleur accès à la culture.

[Lire la suite »](#)

RÉDACTION - Ğurġī Zaydān



Le sujet de rédaction sur lequel nos participants NAJTAZ ont travaillé cette semaine était consacré à "Ğurġī Zaydān". Ce grand écrivain a beaucoup rapporté à la littérature arabe. Il a facilité la compréhension de l'histoire arabe, rendu accessible des oeuvres littéraires mondialement connues, démontré l'importance de la culture et de la littérature dans le développement, ...

Voici quelques textes rédigés par les participants de nos centres :

[Lire la suite »](#)

Séance de musique avec Hamza Bennani Smires



Dans le cadre de notre programme à distance NAJTAZ, un ensemble de participants de nos centres ont assisté à une séance de musique animée par le trompettiste et compositeur Hamza Bennani Smires.

Voici le compte rendu de Douaa Larif, participante à ACT School Youssoufia :

[Lire la suite »](#)

DÉBAT - Économie et pandémies



Photo prise grâce aux paroles du poète et leur profond impact sur l'économie
La peste de Péninsule en 1347 par Luigi Salvadori - Bibliothèque de la Sorbonne

Pour l'une de leurs séances de débat de cette semaine, nos participants ont discuté autour d'un article qui traite de ce que peut nous apprendre l'histoire économique des pandémies. Après leur discussion, chacun a été invité à rédiger un texte résumant ce qu'il a retenu sur le sujet en y ajoutant son opinion.

Voici le texte de Hanane, participante à DAR MOMKIN :

[Lire la suite »](#)

Connect Institute est une organisation éducative qui croit fermement en la capacité de notre jeunesse à préparer un avenir meilleur fait d'ouverture, d'espoir et de confiance.

Connect Institute construit, avec les jeunes, les outils pour relever les défis personnels et professionnels de notre société et du monde qui nous entoure.

Blog de Taha Balafrej

Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P

<http://tahabalafrej.com/>

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Éditions précédentes de notre newsletter :

[291](#) - [289](#) - [288](#) - [287](#) - [286](#) - [285](#) - [284](#) - [283](#)