



Avec la contribution artistique des jeunes participants aux programmes de Connect Institute



AGORA 1  
02 mai 2014



AGORA 2  
27 novembre 2014



AGORA 3  
16 mai 2015

## AGORA 4: Une 4ème édition différente des précédentes

---



Taha Balafrej | **Fondateur de Connect Institute**

La 4ème édition de notre AGORA a tout simplement été SUPERBE ! Une édition incluse dans le programme EMY et financée par MEPI.

Les mots d'André Azoulay en ouverture résonneront pour longtemps dans nos têtes pour l'empowerment de nos jeunes.

« La démarche de Connect Institute est remarquable, elle m'intéresse et je confirme mon adhésion et mon soutien... »

Les jeunes que je devine se retrouver autour de vous, sont installés dans cette vision à la fois optimiste, lucide, déterminée, généreuse et confiante... Je leur dis que tout est possible... »

En trois mois, les jeunes qui fréquentent et qui animent notre espace, ont démontré qu'ils étaient capables de travailler ensemble, de créer, d'imaginer, de communiquer, de changer, de pousser les limites dans lesquelles certains cherchent à les confiner...

En musique (ciBAND), au théâtre (ciPLAY), au Slam, à la poésie, en écriture (ciMAG), en création vidéo (ciTUBE)... Nos participants ont pris le temps de témoigner devant leurs parents et amis et de confirmer la vision du Conseiller du Roi.

Une des autres surprises de notre soirée, la rencontre musicale entre Philip, le diplomate européen muni de sa trompette, avec la voix prometteuse de Sara A. et les rythmes de Imazzalen. MAGIQUE !

Au programme aussi, de l'émotion avec le court métrage « Le Borgne » de Noureddine Mecifi venu parler des prix qu'il a remporté et de la souffrance de créer dans ce pays.

AGORA 4 restera gravée dans les mémoires !

## AGORA 4: Le programme

---

18:10 Projection vidéo

18:20 Mot de bienvenue

18:25 Projection Vidéo : Connect Institute c'est quoi?

18:30: Court Métrage : Le Borgne de Nouredine Mecifi

18:50: Mot de Nouredine Mecifi

18:55: Intervention de M. André Azoulay

19:05 Témoignages des participants aux programmes de Connect Institute

19:40 Pièce théâtrale de ciPLAY

20:00 Performance de ciBAND

20:25 Groupe Imazzalen



## AGORA 4: L'audience

---

46 %  
Femmes

54%  
Hommes

57% jeunes de  
Connect Institute

43% invités



## AGORA 4: Projection du court métrage «Le borgne»

---



Nouredine Mecifi | Réalisateur

«Il n'y a rien de plus beau au monde que d'être face à un très beau public qui applaudit et reconnaît ton travail.

J'ai réalisé ce film pour refléter le défaitisme existant dans notre société. L'Homme est un être sociable, il est fait pour vivre avec ses semblables, mais il n'est pas obligé de vivre comme eux ou de les imiter.

Il faut essayer d'être meilleur pour pouvoir améliorer notre société. C'est le message que je veux transmettre aux jeunes ici présents. Connect Institute est un espace qui vous offre la possibilité d'être meilleurs, saisissez cette occasion dont j'aurais aimé bénéficier quand j'avais votre âge.»

### Le Borgne

Film écrit et réalisé par Nouredine Mecifi, jeune réalisateur du quartier Anza (à 10 km de la ville d'Agadir)

Bande d'annonce :  
<https://www.youtube.com/watch?v=N-Ciku6tKdqo>



## AGORA 4: Intervention de M. André Azoulay

---



André Azoulay | **Intellectuel, économiste, homme politique**  
**Conseiller de SM le Roi**

« Je suis très frustré de ne pas être parmi vous à Agadir pour cette rencontre.

Quand vous m'avez parlé pour la première fois et que j'ai pris connaissance du fondement de la démarche de Connect Institute, j'ai immédiatement réagi avec beaucoup d'enthousiasme parce que toute initiative qui à la fois se dessine, se crée pour donner plus de réalité, plus de force, plus de pérennité au lien social, le lien entre nous, celui de toutes les générations, celui de tous ceux qui ont à la fois le Maroc dans le coeur et la préoccupation de faire de cette mémoire, cet enracinement et ancrage dans notre nationalité, notre singularité et la très grande richesse de la diversité dans notre société, tous ceux qui aiment ce chemin, qui s'engagent dans cette voie, je me sens en fraternité avec eux, membre de ce club, membre de cette famille.

**«J'aurai voulu, puisque c'est aussi l'une des forces de Connect Institute, partager mon propre parcours avec tous ceux qui seront autour de vous pour cette rencontre»**

J'aurais beaucoup aimé assister aux discussions que vous allez avoir, et j'aurai voulu, puisque c'est aussi l'une des forces de Connect Institute, partager mon propre parcours avec tous ceux qui seront autour de vous pour cette rencontre parce que j'ai toujours beaucoup de plaisir à témoigner de mes expériences et à partager cette passion pour me replonger dans l'histoire, à faire parler de vieilles pierres que je chéris avec affection et attention à Essaouira Mogador parce qu'elles ont chacune, surtout les vieilles pierres, chacune a une magnifique vie à raconter. Il se trouve par le temps et dans l'espace qui sont les nôtres aujourd'hui, ce témoignage a été des plus précieux et plus nécessaire que jamais pour ne pas perdre la boussole, ne pas perdre le cap et nous installer dans cet espace mémoriel et en même temps cet espace très actuel de résistance à l'archaïsme et à la régression et aussi en faisant en sorte que ce levier historique, culturel, social soit optimisé et qu'il soit l'outil, le vecteur dont nous avons besoin aujourd'hui pour continuer à conforter, pérenniser, élargir et approfondir cette capacité qui se retrouve au Maroc de dire non à l'amnésie d'abord, et ensuite à toutes les tentations les exclusions, ces mirages, une radicalité, un dogmatisme idéologique, culturel ou religieux mis au service de la fracture, le déni du savoir-vivre ensemble.

...

## AGORA 4: Intervention de M. André Azoulay

---

**«La démarche de Connect Institute, une démarche remarquable et je suis heureux de pouvoir dans ce témoignage rapide, dire combien cela m'intéresse, et confirmer mon adhésion et mon soutien à cette réflexion»**

C'est ma lecture, la lecture que je fais de notre histoire, c'est la ligne éditoriale, est le guide d'hier comme d'aujourd'hui.

Et de ce point de vue là, la démarche de Connect Institute, une démarche remarquable et je suis heureux de pouvoir dans ce témoignage rapide, dire combien cela m'intéresse, et confirmer mon adhésion et mon soutien à cette réflexion, à vos échanges, à ces forums que vous avez le talent et la bonne idée de réunir autour de vous. »

**Un conseil à donner aux jeunes qui fréquentent nos programmes :**

« Justement, d'ancrer leur propre démarche dans la lecture exigeante de notre histoire, de leur histoire, et d'avoir l'audace de la lire dans une logique qui n'est pas celle simplement de revisiter cette histoire mais d'en faire l'instrument et la muse de leur propre modernité. Je crois que c'est à la fois, l'atout, l'allié, le garant le plus sûr pour se donner de meilleures chances de réussite. En tout cas, si j'avais moi à expliquer ce qui a été mon propre parcours, j'aurais dit que cette muse marocaine sourie a été mon atout le plus déterminant quand il a fallu faire face à l'adversité et aussi quand il a fallu partager autour de moi le bonheur du travail fait. »

**Malgré toutes ces incertitudes, ce monde troublant, troublé que nous vivons, nos jeunes peuvent garder de l'espoir :**

« Je ne me pose même pas cette question. S'ils sont vraiment les jeunes que je devine se retrouver autour de vous, c'est qu'ils sont installés justement dans cette vision à la fois optimiste, lucide, déterminée, généreuse et confiante de ce que notre pays leur apporte et leur donne. Je crois justement dans ces temps ceux de l'adversité, dans une région où, très souvent, les valeurs qui sont les nôtres aujourd'hui ont déserté tous les rivages qui nous entourent plus que jamais, doivent porter très haut le flambeau, le fanion à la fois de l'optimisme et de leur ancrage dans notre histoire et de notre nationalité, de ce qui a forgé notre identité pour avancer et pour dire justement, à la marocaine, pour dire aux autres, que tout est possible quand on est marocain. Merci et j'espère qu'on aura une autre occasion pour se retrouver. »

## AGORA 4: Témoignages des jeunes de Connect Institute

*«Connect Institute m'a aidée à me réconcilier avec mon stylo. Maintenant, j'écris des articles et des synthèses quotidiennement»*

Rachida Akdaich



*«J'ai proposé de réaliser les affiches pour les événements de Connect Institute. M. Taha est très exigeant. Cela m'a appris de travailler plus sur ma créativité. C'est un vrai challenge pour moi.»*

Rajae El Omari

*«J'ai eu l'opportunité de pitcher mon projet devant un public, être écouté et évalué.*

*Aujourd'hui, je suis sélectionné au programme ciLAB et je serai accompagné pour réaliser mon projet»*

Amine Boumaaza

*«To persist in my dream, which is studying abroad, I need to work on my soft skills. Connect Institute provided me with the weekly positive boost I needed to make my dream come true.*

*Now, I'm preselected in SUSI Program»*

Ikbale Bouziane



*«We believe in sharing, that's why we created ciMAG. In this magazine, we write about different topics in different languages and we share it with others via social medias»*

Fatima-Zahra El Hafa



*«A Connect Institute, j'ai la chance de pratiquer ma passion. J'y ai rencontré des professionnels de la photographie qui m'ont écouté et m'ont conseillé.»*

Soufiane Idelcadi

*«AGORA 4 était pour moi une occasion de montrer ce que j'ai appris à EMY. J'ai pu présenter devant un public un slam que j'ai écrit»*

Oumaima IdBounid



*«J'ai pu organisé à Connect Institute «The Hour of Code» un événement qui se passe partout dans le monde et où j'ai appris le codage aux jeunes de l'Institute»*

Rachid Akdim

## AGORA 4: Témoignages des jeunes de Connect Institute

*«A Connect Institute, on a l'occasion de rencontrer des personnalités très importantes qui partagent avec nous leurs parcours et leurs expériences.»*

Ayman Abdelilah



*«A Connect Institute, j'ai retrouvé ma passion pour l'écriture. J'ai repris la publication des articles sur mon blog.»*

Ali Tataousst



*«C'est à Connect Institute que j'ai pu découvrir mon talent: réaliser des vidéos animées. Voilà le lien d'une vidéo que j'ai réalisée à propos des activités de l'Institut: <https://youtu.be/fQmwFG42RMg>»*

Latifa Bella

*«Venir à Connect Institute m'a permis de faire de bons choix de carrière. J'en ai parlé à M. Taha qui m'a écouté et m'a conseillé.»*

Safaa Issaad

*«Since I started attending Connect Institute activities, being openminded to others' cultures inspired me and will help me to achieve my goals .»*

Oumaima Fathi

*«Les séances NET avec Mehdi m'ont appris à mieux utiliser le web et la technologie.»*

Sara Balhaj



*«Lors d'une sortie AIR organisée par Connect Institute dans l'arrière pays d'Agadir, j'ai animé une séance de relaxation en faisant aux jeunes des exercices de respiration.»*

Majda Nouri

*«The best moment for me at Connect Institute was when I had the chance to make a presentation about an article in NewYork Times about american universities trying to train futur startups.»*

Youness Idihoum



## AGORA 4: Discussion

---



**Ikbale Bouziane:** Diversity is a bliss! That's the greatest moral that I have learnt in Connect Institute. A variety of programs, talents, views... was able to result in such a wonderful show, full of surprises and lessons! Proud to belong to such community!

**Latifa Bella:** That was one of the happiest and richest evenings I've ever attended. An evening of creations and realizations.

it is one step closer to the big goals connect institute is setting to everybody.  
Together we can do quality work.

One million big up to Sanaa, Fatima, and Mister Taha. And to everyone who contributed by their work end energy to Agora 4.

**Oumaima Fathi:** It was new/challenging for me to express myself in public. Agora4 ,with a rich program, supprises and the huge talents that showed up, reflected amazingly the spirit of Connect Institute.

**Souhaila Hajmi:** C'est la première fois que je participe dans une pièce théâtrale et que je performe devant un public et c'est grâce a Connect Institute que j'ai pu me découvrir , et en fréquentant cet espace unique je pense que je continuerai encore à me retrouver. Agora 4 était excellente. Merci à toute l'équipe de Connect Institute.

**Majda Nouri** Des soirées comme celle-ci, on en a vraiment besoin . C'est à la fois une opportunité de s'exprimer devant un public et d'absorber différents conseils et leçons qui passent à travers. Sans oublier la diversité qu'on a pu voir ou toucher de près.

**Maria Joudani:** It's overwhelming to see the finale products of our ecosystem. This is what happens when you gather a groupe of motivated young poeple and give them the tools they need to create things.

**Oumaïma Faouzi:** Amazing ceremony, quality work... Thank you Connect Institute for this great opportunity

**Safaa Issaad:** That was just amazing..

## AGORA 4: ciBAND et ciPLAY



Les jeunes de ciPLAY ont présenté une pièce théâtrale de 15 minutes. Dans un mélange de drame et de comédie la pièce traite plusieurs sujets comme le racisme, la sexualité, le mariage et le viol.

### Participants:

Saida Eghchi  
Jamal Kamali  
Fatiha Lahkim  
Marya Joudani

Mohamed Douhate  
Souhaila Hajmi  
Bilal Kasaoui

ciBAND ont présenté un midley de différents styles musicaux: oriental, rock, pop, hispanique.

Plusieurs instruments étaient utilisés: violon, guitare, maraca et djembé.

### Participants:

Zineb Bouaachra    Anouar Nait Elhaj Ali  
Mohamed Amerraq    Oumaima Faouzi  
Jihane Nini        Abdelkebir Dakhouch  
Aimane Idhajji     Nahla El Baqia  
Sara Anayani       Sara Bouderrqa



Notre invité Philip Holzapfel, conseiller politique de l'Union européenne au Maroc, muni de sa trompette, a accompagné ciBAND sous le rythme de Seven Nation Army.

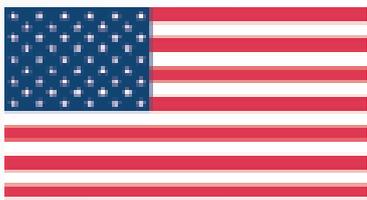
## AGORA 4: Groupe Imazzalen

---

Issu de la ville de Dcheira aux environs d'Agadir, Imazzalen est un groupe de Folk-Blues Amazigh moderne qui puise dans la musique traditionnelle.

Moha Eladli, Racid Abbassi, Brahim Warhim et Rachid Bassam, les membres fondateurs du groupe, s'inspirent des rythmes du monde avec des dimensions africaines. L'essence de la musique Amazigh ne contrarie pas l'ouverture et l'envolée vers la modernité, et c'est cet état d'esprit qui prévaut pour Imazzalen





U.S.-Middle East Partnership Initiative



Connect  
Institute



05 28 22 78 82

[contact@connectinstitute.ma](mailto:contact@connectinstitute.ma)  
[www.connectinstitute.ma/blog](http://www.connectinstitute.ma/blog)  
[www.connectinstitute.ma](http://www.connectinstitute.ma)

 connect-institute

 connectinstitute.ma